

春日國小-停課不停學

看著黑板上的日期停止在 5 月 18 日，小孩們回到家中防疫不停學也將滿一個月，阿春老師回頭聯絡起廚工媽媽今天又來了幾位小孩，因為每天還是有需要學校照顧的小孩來到學校學習跟吃飯，防疫這段時間師長們一邊照顧學生、一邊直播上課，大人小孩的用餐營養可沒有中斷跟隨便。

阿春老師通知好廚房今天有 23 位小孩到校吃飯，打開電腦跟手機，就開始了一天的教學課程。想起第一天線上教學的狀況，光是養成小孩們專注在螢幕前聽老師的指令及聯絡沒上線的小孩就耗去了不少時間，每天發出雪片般的家長通知與加班整理線上作業更是不容易。今天時間未到，小孩非常自動的進到線上教室，每個小孩都好整以暇並準備好上課用品，沒有服裝不整的家人從身旁走過，也沒有吵雜的電視聲。



小恩今天到校跟小春老師一起上課，因為小恩的爸媽天天一早就外出當鋼鐵人上班了。雖然小恩就坐在老師附近，但一樣開起學校的筆電，跟大家一起在線上學習，這時一片安靜，大家都在抄寫著螢幕上的筆記。

阿春老師突然問：「大家這樣上課習慣了嗎？」

小恩：「是蠻不錯的，但我有點想念大家。」

阿春老師：「我也很想念你們來學校，好久沒幫柔道隊訓練拍照了，柔道全國賽二連霸的夢想只好靠學弟妹來完成了。」

畫面中的學生紛紛發表起來：

「我想念學校的飯了。」

「我好久沒拉小提琴了，好想子庭老師。」
 「我好想去表演古謠。」
 「我想練柔道，甚麼時候才可以?」
 「我想念教練了。」「哈哈!最好是，你明明覺得教練很兇。」



想回到充實的學校生活，就靠大家努力防疫了，勤洗手戴好口罩，減少外出避免群聚，永遠不心存僥倖，希望我們能盡快抗疫成功！緊接著...我們的第四本家鄉繪本就要開始動工了喔！



我們想要努力的就是為原鄉部落的孩子撐一把傘，好讓他感受到關心而有動力再度站起來。春日國小的小孩一直努力往全人教育的方向前進著，朝著「自發、互動、共好」的方向前邁進，看著春日國小孩子近年能夠在全屏東、甚至全國賽披金戴銀，看著在各領域表現很優秀的純真孩子，從令人心

疼的嬌羞怯弱，有的轉變而成為自信昂首的古謠傳唱小歌手、時時彎腰感謝對手的強大柔道金牌選手，更有的蛻變成為醉心樂海的小提琴手。



這期間大家團結一致用「自發、互動、共好」的精神來面臨各式挑戰，可看到校內古謠練習時，懷抱著學習創造的熱情、不斷自發性練習讓自己變得更好；在柔道落敗時有人展現懊惱，但馬上出現小學長(姊)來安慰與互動並傳授獨門絕招；在烏克蘭麗與小提琴團練時有人漏拍而未達和諧，但彼此都迅速調整步調，因為唯有共好才能奏出最和諧的動人樂聲。大家逐漸在各方面達到水準，也因為秉持努力不懈的學習能力與態度，春日小孩在 108 年度屏東縣鄉土歌謠比賽奪得冠軍、在 109 年度全國柔道賽戴上金牌、在 110 年度用半年的練習成果站上展台拉琴，讓觀眾以為他們是多年學習的小提琴手。



春日國小的小孩有個外號：「比賽型選手」，因為他們常出乎大家的意料，一反練習的樣子而技驚四座。家人看到網路分享的影片都瞠目結舌，驚喜於孩子成長得好快，勇於在台上展現才華。但練習初期常可看到孩子心有旁騖，喊累拒絕練習更是家常便飯。但他們逐漸發現，有各式舞台展開雙臂歡迎他們在其中找尋並累積信心，最認真負責的人能擔任柔道隊長、喜愛音樂的人能擔任小提琴小老師、喜愛繪畫的孩子能擔任繪本小作家出書，他們知道願意努力就一定能被看見。漸漸的喊累聲少了，這期間大家還學到許多小常識：少吃甜食飲料與油炸，因為對身體不好更影響歌喉；柔道選手在外更要

克己守禮，因為輕視對手就會被裁決敗；要更關心家鄉的傳統故事，想成為小作家要有傳承文化的使命感，每年暑假都要參加在地傳統活動，採集家鄉故事。



任何的練習都講求態度，小孩們明白隨便交差根本無濟於事，明瞭學習與寫作業是自己的責任，他們彼此提醒督促要一起變好。有了成功經驗的加持，他們知道自己的可能無限，在春日一起創造出的美好時光，成為他們持續努力的動力，部落內那大聲繞村放送的曲目「喔阿依耶央」會繼續大聲唱下去！

